

النقوش على العملات الكتابية لعبد مالك

جيرى باكراك

يُعد تقديم عبد المالك للدنانير الكتابية في 77 والدراهم الكتابية في 78 نقطة تحول كبرى في تاريخ العملات الإسلامية. ويمثل استخدام المعلومات الكتابية فقط ذروة الاتجاه الذي كان قد بدأ في وقت سابق. وكان الابتكار الأعظم استخدام حاكم مسلم لأول مرة آية قرآنية على العملات. وقد عكس اختيار الآيات المستخدمة الهدف السياسي والعسكري لعبد المالك في جذب بيزنطة وتأكيد الاختلاف في المعتقدات الدينية بين المسلمين والمسيحيين. واستمر ظهور الآيات على الدنانير والدراهم الخاصة بالمسلمين، ومنها آية استمر نقشها على العملات حتى ثمانمائة عام بعد ذلك، على الرغم من نسيان الأسباب الرئيسية التي أدت إلى استخدام هذه الآيات في المقام الأول.