

# لوحة بخط المسند بالجizة بمصر: دراسة أثرية تاريخية

رباب عادل حسن صالح

يهدف البحث إلى نشر لوحة منقوشة بخط المسند لأول مرة، وهي معروضة بمسجد ركي باشا بمحافظة الجيزة. وقد قسم البحث إلى أربعة أجزاء؛ الجزء الأول وهو الجزء الخاص بالتمهيد التاريخي، وقد قسم إلى ثلاثة مباحث، الأول هو ترجم كل من الإمام يحيى الذي أهدى اللوحة، وأحمد ركي باشا وهو المهدى له، ثم المبحث الثاني ويتناول المعلومات التاريخية لقصر غمدان الذي تنسب له اللوحة، فالمبحث الثالث وهو الذي يتناول التعريف بالنقوش المسندية. ثم الجزء الثاني وهو الجزء الوصفي الذي قسم بدوره لأربع مباحث، المبحث الأول وهو عن الموقع والمقاسات والمبحث الثاني وهو الخاص بنسخ الكتابة الحميرية بحروف اللغة العربية (Transliteration)، فالمبحث الثالث وهو الخاص بترجمة النسخ الحرفي إلى اللغة العربية (Translation)، والمبحث الرابع هو تحليل المحتوى. أما الجزء الثالث فهو الجزء النظري لشرح بعض الكلمات الواردة بالنص؛ حيث قسم بدوره لأربع مباحث، المبحث الأول به المعلومات الخاصة بالمعبود (المقه) والثاني عن (صرواح)، والثالث يختص لفظ "دو ذران"، والمبحث الرابع عن رحلة الحجر إلى مصر، يأتي بعد ذلك الجزء الرابع وهو الخاتمة التي قسمت بدورها لنتائج وتوصيات، ثم ملحق الصور.