

نقوش صخرية في الفترة المتأخرة من العصر الحجري القديم بأسوان – جنوب مصر

عادل كيلاني

تهدف هذه الدراسة إلى إبراز أهمية هذه النقوش الصخرية والبحث عن علاقتها برسوم الكهوف في جنوب أوروبا والبحث عن أصلها، هل كان أصلها في أوروبا؟ أو إفريقيا؟ وهل من الممكن أن تسهم هذه النقوش الصخرية في معرفة تحركات الجماعات البشرية المبكرة والعلاقات فيما بينهم؟ وكيفية انتقال الفنون وأساليبها عبر آلاف الأميال؟ ونظرًا لأن جميع مواقع النقوش الصخرية المشار إليها في هذه الدراسة مكتشفة حديثًا، فإن المعلوم عنها محدود. وهناك نقص كبير في الكتابات العربية عن هذه النقوش؛ الأمر الذي يحتاج إلى تعميق دراسة وتحليل هذه النقوش الصخرية والبحث عن سماتها وأهدافها.