

أربعة أوانٍ كانوبية غير منشورة بالمخزن المتحفي في الأشمونين

عبد الرحمن علي

يتناول هذا البحث نشر أربعة أوانٍ كانوبية من العصر المتأخر موجودة بالمخزن المتحفي في الأشمونين بمركز ملوى بمحافظة المنيا. ويببدأ البحث بوصف عام للأواني الكانوبية الأربع ثم يتناول كل إناء على حدة مع ترجمة للنص الموجود على الجزء الأمامي من الإناء وهو عبارة عن سطرين هيروغليفيين رأسين على كل إناء، كذلك شُكّلت رأس كل إناء على هيئة أحد أبناء حورس الأربعة: 'إمsti'، و'حابي'، و'قبح سنو إف'، و'dوا موت إف'. كما قام الباحث بعمل فاكسميلى لكل نص موجود على أحد الأواني، مع وجود صور فوتوغرافية لكل إناء، واللافت للنظر أنه في كل نص لابد من قراءة السطر الثاني قبل السطر الأول؛ حتى يستقيم النص.

صنعت الأواني الكانوبية الأربع من الألبستر وتحمل اسم *Nwb-ii.ti* لكن لا يحمل أيٌ من النصوص إشارة إلى وظيفته أو أسرته، ثم تطرق البحث إلى تاريخ الأواني وفقاً لطبيعة ومميزات النص الموجود عليها، وهو عبارة عن صيغة انتشرت منذ الدولة الحديثة والعصر المتأخر.