

أربعة أوانٍ كانوبية غير منشورة بالمخزن المتحفى في الأشمونين

عبد الرحمن علي

يتناول هذا البحث نشر أربعة أواني كانوبية من العصر المتأخر موجودة بالمخزن المتحفى في الأشمونين بمركز ملوي بمحافظة المنيا. ويبدأ البحث بوصف عام للأواني الكانوبية الأربعة ثم يتناول كل إناء على حدة مع ترجمة للنص الموجود على الجزء الأمامي من الإناء وهو عبارة عن سطرين هيروغليفيين رأسيين على كل إناء، كذلك شكّلت رأس كل إناء على هيئة أحد أبناء حورس الأربعة: 'إمستي'، و'حابي'، و'قبح سنو إف'، و'دوا موت إف'. كما قام الباحث بعمل فاكسميلي لكل نص موجود على أحد الأواني، مع وجود صور فوتوغرافية لكل إناء، واللافت للنظر أنه في كل نص لابد من قراءة السطر الثاني قبل السطر الأول؛ حتى يستقيم النص.

صُنعت الأواني الكانوبية الأربعة من الألبستر وتحمل اسم *Nwb-ii.ti* لكن لا يحمل أي من النصوص إشارة إلى وظيفته أو أسرته، ثم تطرق البحث إلى تأريخ الأواني وفقاً لطبيعة ومميزات النص الموجود عليها، وهو عبارة عن صيغة انتشرت منذ الدولة الحديثة والعصر المتأخر.