
على مشارف مصر البطلمية: التوجهات الكتابية في الاسرة الثلاثين

أكي انجشدين

يوضح المؤلف في هذا البحث بعض الملاحظات على مجموعة من الظواهر المتصلة بنظام الكتابة الهيروغليفية في الاسرة الثلاثون (380- 343 ق.م.)، الكتابة الأبجدية. تكامل و اكتساب قيم للعلامات القديمة. ويحاول أيضًا توضيح هذه الظواهر؛ عن طريق رسم بعض نقوش والد الملك نكتانبو الثاني؛ حيث يتميز تمثاله بكتابة التاريخ عليه جيدًا، كما أنه لم يتم دراسته من قبل.

