

كنز الجُبَيْلَة النقدي المعروض في المتحف الوطني بالرياض

إلهام أحمد البابطين

يتناول البحث بالدراسة والتحليل سبع قطع نقدية (دراهم فضية)، عثر عليها في مدينة الجُبَيْلَة التاريخية إلى الشمال من الرياض بالمملكة العربية السعودية؛ منها أربع قطع على الطراز العربي الساساني، وثلاث ضربت في مدينة واسط على الطراز الأموي المعرب تعريباً كاملاً، مؤرخة على التوالي في سِنِي: 85هـ/ 704م، 95هـ/ 713م، 102هـ/ 720م.

كما يتضمن البحث التعريف بالكنز وبالموقع الذي عثر عليه فيه، ثم دراسة تلك القطع دراسة علمية، اختتمتها الباحثة بنتائج على قدر كبير من الأهمية.