

الشارات الكتابية في مصر في عصر أسرة محمد علي (1805-1952م) المونوجرام أنموذجاً

محمد حسن إسماعيل

تعد الشارات المكتوبة مرحلة مهمة من تاريخ الخط العربي بصفة عامة، خاصة تلك التي ترجع للحكم. وهي مرحلة مهمة وناجحة في تاريخ أسرة محمد علي، ولكنها لم تنتشر، ويطلق عليها المونوجرام.

يدرس البحث ظاهرة الشارات بصفة عامة والمونوجرام بصفة خاصة، مما يتطلب ذلك بمعرفة جيدة للخط العربي، ولكن ليس بمعزل عن التاريخ أو الثقافة أو العمارة. لذلك وجب وضع منهجية لدراسة تلك الشارات بتوسع.