

المحتوى

الأبحاث المقدمة باللغة العربية

١. لوحة بخط المسند بالجيزة بمصر: دراسة أثرية تاريخية.
رباب عادل حسن صالح ١٤
٢. نقوش صخرية في الفترة المتأخرة من العصر ١ جري القديم بأسوان - جنوب مصر.
عادل كيلاني ٣٠
٣. نصوص الإنماء والتجديد بالعمائر الدينية بمدينة طرابلس الشام في العصر العثماني: دراسة في المضمون.
محمد محمد مرسي علي ٤٤

الأبحاث المقدمة باللغة الإنجليزية والفرنسية

١. مصر كنقطة التقاء بين إفريقيا وآسيا في العصر البرونزي القديم.
أليساندرو روكياتي ١٢
٢. ملاحظات حول نقوش صخرية من قطر.
شيرين المنشاوي، فيصل النعيمي ١٨
٣. ثلاث قطع من الأوستراكا المكتوبة بالخط الديعوطيفي من مدينة هابو.
سارة نبيل ٢٨
٤. نص البردية الجنائزية للكاهن المرتل [Imn] *niwt nht* P. Cairo CG 58025، المحفوظة بالمتاحف المصري.
محمد إبراهيم، إيمان أبو زيد ٣٥
٥. الفنون الصخرية الصحراوية: الواقع والأملول منذ عام ٢٠١٠.
جان-لوبيك لو كيليك ٤٧