

المحتوى

الأبحاث المقدمة باللغة العربية

١. لوحة بخط المسند بالجزيرة بمصر: دراسة أثرية تاريخية.
رياب عادل حسن صالح ١٤
٢. نقوش صخرية في الفترة المتأخرة من العصر الحجري القديم بأسوان - جنوب مصر.
عادل كيلاني ٣٠
٣. نصوص الإنشاء والتجديد بالعمائر الدينية بمدينة طرابلس الشام في العصر العثماني: دراسة في المضمون.
محمد محمد مرسى علي ٤٤

الأبحاث المقدمة باللغة الإنجليزية والفرنسية

١. مصر كنقطة التقاء بين إفريقيا وآسيا في العصر البرونزي القديم.
أليساندرو روكاتي ١٢
٢. ملاحظات حول نقوش صخرية من قطر.
شيرين المنشاوي، فيصل النعيمي ١٨
٣. ثلاث قطع من الأوستراكا المكتوبة بالخط الديموطيقي من مدينة هابو.
سارة نبيل ٢٨
٤. نص البردية الجنائزية للكهنة المرتل *[Imn] niwt nht*، P. Cairo CG 58025 المحفوظة بالمتحف المصري.
محمود إبراهيم، إيمان أبو زيد ٣٥
٥. الفنون الصخرية الصحراوية: الواقع والمأمول منذ عام ٢٠١٠.
جان-لويك لو كيليك ٤٧