

المحتوى

الأبحاث المقدمة باللغة العربية

١. ملاحظات على لوحة با-سر، رقم ٤٣٦٤٩ بسجل الدخول بالمتحف المصري بالقاهرة
عبد الواحد عبد السلام ١٣
٢. نقوش شاهدية غير منشورة من نجران (ق ٦-١٢ هـ ١٤-١٢ م) "دراسة أثرية فنية تحليلية"
ياسر إسماعيل ، وعبد العزيز العمري ٢٥
٣. نقش وقفي مؤرخ بسنة (١١٣٣ هـ / ١٧٢٠ م) بمدرسة شير غازي خان في خيوة
شبل إبراهيم عبيد ٦٢
٤. إضافة جديدة إلى النقوش الكتابية الإسلامية المكتشفة في مصر
مجدي عبد الجماد علوان ٨١
٥. الخط الكوفي الهندسي الشكل حلية زخرفية بجامع البرديني بالقاهرة "دراسة تحليلية مقارنة"
أحمد محمد زكي أحمد ٩٤
٦. وقفيه أبي الحسن المريني بتلمسان
محمد بن حمو ١٥٠
٧. مشيرات الغضب واستجاباته في ضوء النصوص المصرية القديمة
عبد المنعم مجاهد ١٦٠
٨. ظهور شعاربني نصر على مقابض الأبواب بمسجد أحمد سالم الشهير بالصيني بالإسكندرية
إسلام عاصم ١٨٣

الأبحاث المقدمة باللغة الإنجليزية والفرنسية

١. دليل إرشادات لأفضل آخرة والتي كانت تعرف سابقاً بكتاب الموتى
عصام السعيد، وبولا فيج ١٣
٢. تعويذة رقم ١٠٩٩ (CT VII, 386a-391a) كدليل على الاندماج بين المعتقد الأوزنيري والمعتقد الشمسي في نصوص التوابيت
الطيب عباس، ونسرين عبد الكريم توفيق ٢٦
٣. المعبيود نحب . كاو في هليوبوليس
ناجح عمر علي ٣٢
٤. التعليق على الكلمات الدالة على "چادو" و "واخي"
شيرين المنشاوي ٣٩
٥. أربعة نصوص حسابية من الأوسطراكا الديموطيقية
سهير محمد وحيد الدين ٤٦
٦. طرح الأحد الأول من الصوم الكبير
يوحنا نسيم يوسف ٥٣