

المحتوى

الأبحاث المقدمة باللغة العربية

١. ملاحظات على لوحة با-سر، رقم ٤٣٦٤٩ بسجل الدخول بالمتحف المصري بالقاهرة
عبد الواحد عبد السلام ١٣
٢. نقوش شاهدة غير منشورة من نجران (ق٦-٨هـ/١٢-١٤م) "دراسة أثرية فنية تحليلية"
ياسر إسماعيل ، وعبد العزيز العمري ٢٥
٣. نقش وقف مؤرخ بسنة (١١٣٣هـ / ١٧٢٠م) بمدرسة شير غازي خان في خيوة
شبل إبراهيم عبيد ٦٢
٤. إضافة جديدة إلى النقوش الكتابية الإسلامية المكتشفة في مصر
محمدي عبد الجواد علوان ٨١
٥. الخط الكوفي الهندسي الشكل حلية زخرفية بجامع البرديني بالقاهرة "دراسة تحليلية مقارنة"
أحمد محمد زكي أحمد ٩٤
٦. وقفية أبي الحسن المريني بتلمسان
محمد بن حمو ١٥٠
٧. مثيرات الغضب واستجاباته في ضوء النصوص المصرية القديمة
عبد المنعم مجاهد ١٦٠
٨. ظهور شعار بني نصر على مقابض الأبواب بمسجد أحمد سالم الشهير بالصيني بالإسكندرية
إسلام عاصم ١٨٣

الأبحاث المقدمة باللغة الإنجليزية والفرنسية

١. دليل إرشادات لأفضل آخرة والتي كانت تعرف سابقاً بكتاب الموتى
عصام السعيد، وباولا فيج ١٣
٢. تعويذة رقم ١٠٩٩ (CT VII, 386a-391a) كدليل على الاندماج بين المعتقد الأوزيري والمعتقد الشمسي في نصوص التواييت
الطيب عباس، ونسرين عبد الكريم توفيق ٢٦
٣. المعبود نحب. كاو في هليوبوليس
ناجح عمر علي ٣٢
٤. التعليق على الكلمات الدالة على "چادو" و"واخي"
شيرين المنشاوي ٣٩
٥. أربعة نصوص حسابية من الأوستراكا الديموطيقية
سهير محمد وحيد الدين ٤٦
٦. طرح الأحد الأول من الصوم الكبير
يوحنا نسيم يوسف ٥٣