

شاهد قبر "مترودوروس"

باتريتشيا بوتر

يقدم هذا البحث تحليلاً للأثر الجنائزي الذي يعتمد على التصوير الرائع للنص المكتوب والمهدى للمتوفى. يعتقد أن المصدر الذي جاءت منه هذه اللوحة المصنوعة من الحجر الجيري التي تذكر اسم "مترودوروس" ابن "أبولونيدس" ابن "مليتيوس" هي مدينة نوغراديس القديمة، مركز الوجود اليوناني قبل stoikhedon غزو الإسكندر بسنوات طويلة. و يتميز النص الممتد عبر ستة أسطر بالتكوين الشبكي لـ stoikhedon والذي يعزز المستطيل الكلي للحجر بالإطار البارز. و تتميز نقوش الـ stoikhedon بالدمج بين العناصر المكتوبة المكونة للنص والخطوط الشبكية الخفية. تتميز أشكال الحروف المكتوبة على الحجر بأنها كبيرة الحجر ودقيقة التنفيذ، إلا أن الشكل التخطيطي ودقة علامات الترقيم تشير إلى معنى أعمق لتلك البساطة الظاهرة. ويرجح أن اللوحة تعود للقرن الخامس قبل الميلاد ويتم مناقشتها هنا للمرة الأولى.