

طرح الأحد الأول من الصوم الكبير

يوحنا نسيم يوسف

هذا المقال ينشر ورقتين من مخطوطة بباريس 146 قبطي، وسوف نقدم وصفاً للمخطوطة على ما جاء في كتالوج دولابورت. وفي هذا البحث نستكمل ما قد بدأه العالم الراحل أوزولد بورمستر منذ ما يقرب من ثلاثة أرباع القرن. ولم تظهر دراسات كثيرة في هذا الموضوع. وقد لفت نظري في هذا المخطوط أنه يتميز عن النص المطبوع بأنه يعكس تقليدًا محليًا غير معروف. والناسخ من مصر السفلى ولكنه يعيش في مصر العليا. وقد نُشر النص القبطي والنص العربي في المخطوط، وهو ما يظهر أن النص العربي أطول كثيرًا من النص القبطي. وقد نشرنا النص الحالي الموجود في كتاب منشور.