

المحتوى

الأبحاث المقدمة باللغة العربية

١. دور الكلمة الخالقة في الفكر الديني المصري القديم.

هدى عبد الله قنديل ١٤

٢. نقش سبئي جديد من نقوش الإهداءات.

فهمي علي الأغبري ٢١

٣. وظائف ومضامين النقوش التاريخية والتزيينية على عمارة طرابلس المملوكيّة.

عمر عبد السلام تدمرى ٢٨

٤. المكتبة الرقمية للنقوش والخطوط.

مركز الخطوط ٥٢

عروض الكتب

١. نصوص قبطية من الحياة اليومية.

شيرين رمضان ٥٦

الأبحاث المقدمة باللغة الإنجليزية والفرنسية

١. الفن الصخري كمصدر لتاريخ ما قبل التاريخ (تقرير لتعزيز فهم فن ما قبل التاريخ الصخري).

حمدى عباس أحمد عبد المنعم ١١

٢. لوحة على شكل الباب الوهمي للمدعاو "مين-حتب" (المتحف المصري رقم ١٧/٢٥/٥).

محمد إبراهيم علي ٣٦

٣. ثروات من وثائق مكتوبة في المتحف المصري في تورينو.

أlessandro Roccati ٤٥

٤. استخدام الحمير المستأنسة- أدلة من مناظر مقابر الدولة القديمة.

شيرين المنشاوي ٥١

٥. رسالة بالقبطية من إهناسيا بدير المدينة، متحف القاهرة TR 1245، مع إشارات للطبع القبطي.

راندا بليغ و Maher عيسى ٦٣

٦. قائمة جديدة بكتاب كهنة بتاح منف حتى نهاية التاريخ المصري القديم (عام ٣٣٢ ق.م.) - جزء ثانٍ.

باسم الشرقاوى ٦٩

٧. منشورات العلماء المصريون لنصوص معبد دندرة.

أمين وهبى ٨٦

٨. الروح والحرف دراسات في فن الخط وعلم الدلالات.

وليم ولوسكي ٩٤

٩. الكتابات المشعة على المنتجات المعدنية المملوكة.

٩٧

هبة سعد