

المحتوى

الأبحاث المقدمة باللغة العربية

١. دور الكلمة الخلاقة في الفكر الديني المصري القديم.
هدى عبد الله قنديل ١٤
٢. نقش سبئي جديد من نقوش الإهداءات.
فهمي علي الأغبري ٢١
٣. وظائف ومضامين النقوش التاريخية والتزيينية على عمارة طرابلس المملوكية.
عمر عبد السلام تدمري ٢٨
٤. المكتبة الرقمية للنقوش والخطوط.
مركز الخطوط ٥٢

عروض الكتب

١. نصوص قبطية من الحياة اليومية.
شيرين رمضان ٥٦

الأبحاث المقدمة باللغة الإنجليزية والفرنسية

١. الفن الصخري كمصدر لتاريخ ما قبل التاريخ (تقرير لتعزيز فهم فن ما قبل التاريخ الصخري).
حمدي عباس أحمد عبد المنعم ١١
٢. لوحة على شكل الباب الوهمي للمدعو "مين-حتب" (المتحف المصري رقم ١٧/٥/٢٥/٧).
محمد إبراهيم علي ٣٦
٣. ثروات من وثائق مكتوبة في المتحف المصري في تورينو.
ألسندرو روكاتي ٤٥
٤. استخدام الحمير المستأنسة - أدلة من مناظر مقابر الدولة القديمة.
شيرين المنشاوي ٥١
٥. رسالة بالقبطية من إهناسيا بدير المدينة، متحف القاهرة TR 1245، مع إشارات للطب القبطي.
راندا بليغ وماهر عيسى ٦٣
٦. قائمة جديدة بكبار كهنة بتاح منف حتى نهاية التاريخ المصري القديم (عام ٣٣٢ ق.م.) - جزء ثاني.
باسم الشرقاوي ٦٩
٧. منشورات العلماء المصريين لنصوص معبد دندرة.
أيمن وهي ٨٦
٨. الروح والحرف دراسات في فن الخط وعلم الدلالات.
وليام ولوسكي ٩٤

٩. الكتابات المشعة على المنتجات المعدنية المملوكية.