

## المحتوى

### الأبحاث المقدمة باللغة العربية

١. الاختصارات في الكتابة المصرية القديمة.

وحيد محمد شعيب ١٤

٢. التواصل اللغوي بين اللغة اليمنية القديمة وبين اللغة الجنوبية المحكية في ظفار.

فتحي عبد العزيز الحداد ٥٨

٣. درهم أموي فريد إضافة جديدة لتاريخ تعریف الدرهم.

أحمد السيد الصاوي ٨٢

٤. نقوش كتابية من عمارت تونس في العصر العثماني "الشكل والمضمون".

محمد الجهيني ٨٨

٥. نقوش التوابيت الحجرية والرخامية بمدينتي شهر سير وسمرقند.

شبل عبيد ١١٤

٦. الخطوط والكتابات على نقود دار ضرب الإسكندرية.

سهام مهدي ١٥٨

### عروض الكتب

١. وعاء المعرفة من الحجر إلى النشر الفوري.

أيمن الشريفي ١٧٣

٢. النقوش الكتابية الفاطمية على العمارت في مصر.

داليا عاصم ١٧٦

٣. كيف تقرأ المصرية القديمة.

عزبة عزت ١٨٠

### الأبحاث المقدمة باللغة الإنجليزية والفرنسية

١. تماثيل أوشابتي شخصية غير منشورة من المتحف اليوناني الروماني.

شيرين المنشاوي ١١

٢. كبير كهنة الحرفيين (پتاح منف) من ميت رهينة.

باسم الشرقاوي ٢٢

٣. بعض الأخطاء الكتابية نتيجة التشابه بين بعض العلامات الهيراطيقية.

صلاح الخولي ٣٠

٤. بعض العلامات الفلكية الهيروغليفية ودلائلها الكوزموغرافية والخطية.

أماندا مارافيايا ٣٦

٥. مشروع دراسة النقوش اليونانية لمؤسسة باكارد للعلوم الإنسانية، ثورة في علم دراسة النقوش اليونانية.

٥١

بول إيفرسن

٦. ملاحظات عن تهجئة الاسم الإلهي للنقوش الأبجدية العبرية.

٥٦

ماتيو مارتن