

المحتوى

الأبحاث المقدمة باللغة العربية

١. النقوش الكتابية في كتابة تاريخ الجزائر منذ نهاية القرن الثالث قبل الميلاد حتى القرن الرابع الميلادي (مدينة قسنطينة نموذجًا).
جهيدة مهنتل ١٤
٢. الكتابة عند الصحابة (تاريخها، وآدابها).
محمد شمس عقاب ٣٤
٣. وقفية حجرية من العصر الأيوبي على مسجد بكفر بطنا بغوطة دمشق (دراسة آثارية فنية).
محمد هاشم أبو طربوش ٤٥
٤. دنانير رسولية للحاكم الرسولي المؤيد داود (٦٩٦-٧٢١هـ/١٢٩٧-١٣٢١م) على الطراز المربع ضرب عدن.
أسامة مختار ٧٣

عروض الكتب

الصلوات الحضارية العربية في العصور القديمة.

عصام السعيد ٩٠

الأبحاث المقدمة باللغة الإنجليزية والفرنسية

١. العناصر الفلكية والكونية في نقوش محاجر وادي الهودي.
أليسيا مارافيليا ١٢
٢. لوحة جنائزية لامرأة تعود لعصر الدولة الوسطى، محفوظة بمتحف الإسكندرية القومي تحت رقم ٤٢.
مرزوق السيد أمان ٢٣
٣. احتفال المشاعل للإلهة نيت في سايس / إسنا في مصر في العصر اليوناني - الروماني.
يسري عبد الواحد ٣١
٤. رؤية جديدة لمعجزة التكذيب المقارن بخصوص مخطوط "عقد الجواهر".
جان-لويك لو كيليك ٤٦