Le décor épigraphique sur les moyens d'éclairage àl'époque mameluke en Egypte

Heba Youssef

Le décor épigraphique a joué un rôle assez important dans toutes les oeuvres de l'art musulman. Outre leur rôle ornemental, les inscriptions nous ont permis de connaître toute une série de titres obtenus et de fonctions ou remplies par les membres de la Cour. Ces titres reflétent, en réalité, l'influence de divers événements sociaux et politiques.