

Arts rupestres sahariens : état des lieux depuis 2010 et perspectives

الفنون الصخرية الصحراوية: الواقع والمأمول منذ عام ٢٠١٠

*Jean-Loïc Le Quellec**

ملخص

نشر الدكتور حمدي عبد المنعم عباس في عام ٢٠٠٩ مقالاً في العدد الرابع من حولية أبجديات، يهدف إلى تعريف الفن الصخري والدور المهم الذي يؤديه هذا النوع من البقايا الأركيولوجية في دراسة جانب مهم من تاريخ الجنس البشري قبل ظهور الكتابة. ويأتي هذا المقال استجابة للدعوة التي أطلقها الدكتور حمدي عباس سلفاً؛ حيث يقدم المقال الذي بين أيدينا قائمة بالأعمال البحثية الخاصة بالفن الصخري في منطقة الصحراء في الفترة بين عام ٢٠١٤ وعام ٢٠١٠؛ أما الأعمال التي أجريت قبل تلك الفترة فيمكن الرجوع إليها من خلال الاطلاع على مؤلفات دكتور ألفريد موزوليسي في الفترة بين عام ١٩٩٠ وعام ١٩٩٩، وكذلك الاطلاع على مؤلفاتي في الفترة بين عام ٢٠٠٠ وعام ٢٠٠٩.