

بعض الملاحظات على علم الفيلولوجي في اللغة المصرية القديمة

أليساندرو روكتي

تأتي هذه المداخلة لإبداء بعض الملاحظات على ورقة بحثية تم نشرها في مجلة ZÄS S.D. Schweitzer, ‘Zum Lautwert einiger Hieroglyphen’, ZÄS 138 (2011), 132-149؛ تعقب هذه الورقة على النقطة الأخيرة في المقال المذكور، وهو الفرق بين التحليل الصوتي الذي أفرزته العلامات التصويرية وبين تطور هذه العلامات في مرحلة اللغة القبطية.